

さくらがわちよすけ

櫻川千代助 プロフィール



1955 年 「梅后流江戸芸かつぼれ」宗家櫻川梅後の長男として東京浅草に生まれる。
幼少より、お座敷芸、踊り、獅子舞、三味線、東八拳など数々の伝統的
遊芸を身につける。

1985 年 この遊芸に更に磨きをかけプロとなるため、悠玄亭玉介に弟子入りし、
浅草見番からお披露目一本立ちとなる。

1996 年 浅草見番から吉原に籍を移す。

2001 年 三遊亭円歌一門に入り、三遊亭千歌の名を与えられる。

2003 年 「梅后流江戸芸かつぼれ」家元を襲名

現 在 幫間としての職業の他、全国に 4000 人以上の弟子を抱える梅后流の
家元として踊りの指導にあたる。

また、全国各地のお座敷を始め、劇場、ホール、寄席などにも出演。

TV、ラジオ、マスコミ方面でも活躍。

幫間とは...

幫間あるいは太鼓持ちは、寄席で当意即妙に座興を演じる職業の人々をさし、江戸時代の初期、歌舞伎役が兼ね
ていたこともあったが、専業としては江戸時代中期以降、吉原などと共に幫間芸が確立した。

かつぼれとは...

発祥は大阪住吉神社の御田植神事に奉納される「住吉踊り」。それが江戸に伝わり「かつぼれ」となった。

梅后流江戸芸かつぼれはその伝承普及に功績があったとの理由で文部大臣賞を受賞。

主な出演番組

NHK	ドキュメント番組／どんとこい民謡
日本テレビ	ルックルックこんにちは／笑点
TBS	DD ダッシュダッシュ／噂の東京マガジン
フジテレビ	正月爆笑ヒットパレード
テレビ朝日	たけしの万物創世記
毎日放送	楽園図鑑
NHK ラジオ	話芸・笑芸・あたり芸／サンデーナイト／夜の深夜便
TBS ラジオ	大沢悠里のゆうゆうワイド
HBC ラジオ	千代助の今日もかっぱれ(6ヶ月間レギュラー) 他多数出演

著書

- 「へい 太鼓持ちがまいりました」PHP 出版
「笑いを呼ぶ人は成功を呼ぶ」サンマーク出版(韓国語翻訳版同時発売)
「宴会の社会学」集英社(H17.12 出版予定)

雑誌

- PHP スペシャル「一緒にいておもしろい人、つまらない人」
ネットワークビジネス(サクセスマーケティング社)
月刊 トップディストリビューター(日本文芸社)
月刊 BRI-ブリオ(光文社 2005年)

CD

- 「ヨッ! 太鼓持ち」C/W 浅草のバラード(日本コロムビア)
※文部省推薦 教育誌・児童表現運動のダンス曲として取り入れられる
「背景 夢殿」C/W 南風吹いて(ガウスエンタテインメント)
「みかんぶね」2003.6 発売 自主制作・ミニアルバム

Video

- 「江戸の粋 和の心」2003.4 発売
※櫻川千代蔵家元襲名記念ビデオ